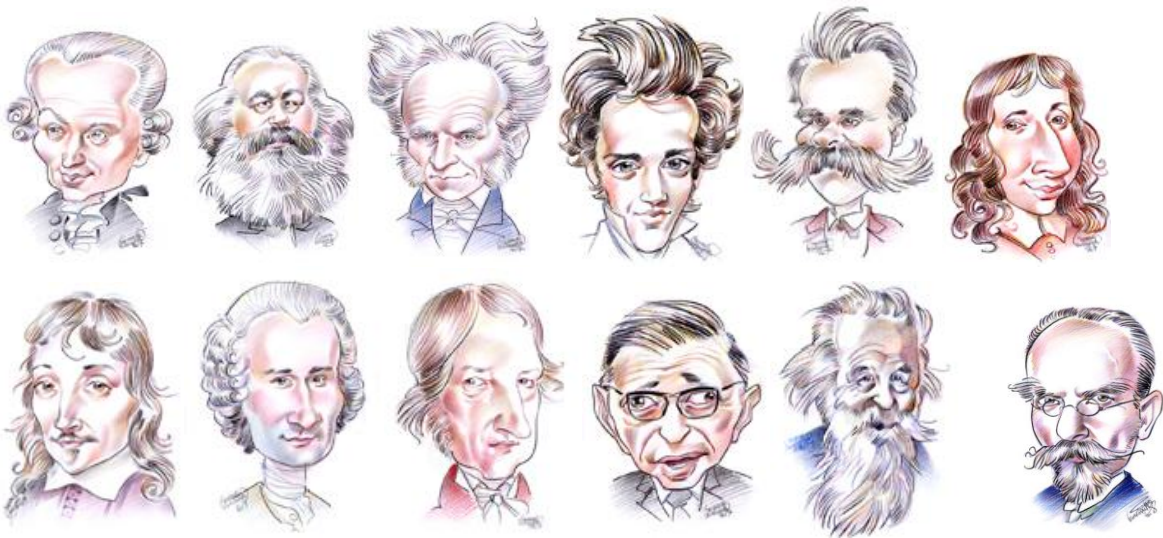


Mon nom:.....

Mon prénom:

Cahier de vacances de philosophie

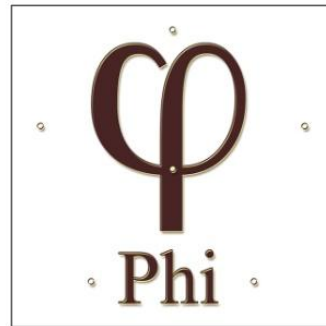


Année 2015-2016

Classe:.....



Philosophie



Son écriture abrégée + prononciation :



Son symbole : la chouette de Minerve

Quelle est donc cette nouvelle discipline ?

Pour comprendre le mot: un peu d'étymologie. « Philosophie » vient du grec philos = amour et sophia = savoir et sagesse. Amour de (≠ de possession de) la connaissance et amour d'une conduite droite de la vie. *Essayer de penser sa vie et de vivre sa pensée.*

Une nouvelle occasion pour vous interroger, réfléchir, vous étonner



comme lorsque vous étiez un(e) enfant.

S'agira-t-il alors de débattre à propos des *opinions* des élèves ? **Non.**

Nous allons **rencontrer les plus grands philosophes** grâce à la lecture de textes ou d'œuvres intégrales. C'est en leur compagnie que vous passerez bien des heures.



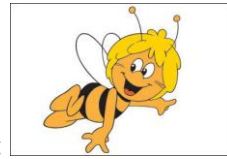
Mais - direz-vous - **est-ce penser** que savoir « réciter » ce qu'ont pensé des philosophes morts depuis longtemps ? A quoi bon penser si je ne le fais pas spontanément ? Ne suis-je pas capable de **penser seul, par moi-même ?**

Dans ces réflexions **des problèmes** se posent : « réciter » n'est pas le propos. Il s'agira d'**entendre**, de **comprendre** les philosophes, ce qui est très différent. Sur vos copies, il y aura bien **ce que VOUS pensez... grâce à eux.**

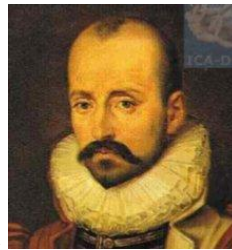


Penser seul est-ce penser par soi-même ? Non.

On ne pense jamais seul. **Personne ne pense ex nihilo** (à partir de rien). Il y a tout ce que vous entendez dire par vos familles, amis, par les médias, sur internet, etc. Ainsi vous faites votre opinion. Mais ***l'opinion ou doxa*** en grec est l'ennemie de la philosophie. Il s'agira de penser par soi-même c'est-à-dire ***de manière éclairée***. Il s'agira de « savoir » ce que vous pensez vraiment.



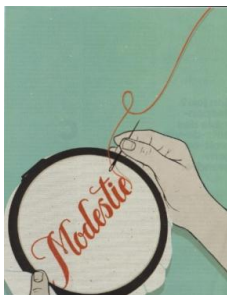
Pour bien comprendre voyons ***une métaphore*** :



Elle nous est proposée par Montaigne. Dans ses *Essais* (1595) :

« ***Les abeilles pillotent deçà delà les fleurs*** (= les pensées de nombreux philosophes), ***mais elles en font après le miel, qui est tout leur*** (= une pensée qui n'appartient qu'à soi) ; ***ce n'est plus thym, ni marjolaine*** » (= ce ne sera, par exemple, ni Epicure, ni Sénèque).

Cette métaphore pour dire que l'on doit ***penser par soi-même*** et non penser seul ce qui n'a aucun sens et est impossible car nous sommes nourris des connaissances de l'humanité depuis ses origines.



La ***modestie*** requiert de ***ne pas croire que tout commence avec vous*** :

« ***Nous survenons en quelque sorte au beau milieu d'une conversation qui est déjà commencée et dans laquelle nous essayons de nous orienter afin de pouvoir à notre tour y apporter notre contribution.*** »



Paul Ricœur (1913-2005)

La philosophie occidentale a commencé en Grèce, il y a près de trois mille ans. Vous commencez à philosopher : ***vous vous inscrivez dans une tradition***. D'où la comparaison faite par Ricœur: celui qui arrive, après d'autres, dans une réunion déjà commencée, va d'abord, s'il veut comprendre de quoi il est question, surtout s'il veut intervenir à bon escient, chercher à s'enquérir de ce qui s'est déjà dit avant qu'il n'arrive. Il en est de la philosophie comme de toutes les sciences et de toutes les pratiques humaines. ***Il faut apprendre, et de préférence, avec les meilleurs.***

C'est pourquoi vous aurez à lire les philosophes ... Sinon comment participer à la conversation ?



Alain (1868-1951) vous le conseille aussi :

« ***Il n'y a pas d'autres méthodes pour penser que de lire les penseurs*** »

Ce sont ***des phares*** dans la pensée occidentale que vous rencontrerez :

« ***Nous sommes forcés de vivre avec des livres. Mais la vie est trop courte pour vivre avec d'autres livres que les livres les plus grands***. »



Léo Strauss (1899-1973)



De quoi disposerez-vous ?



1 - d'un **site**
– la base des cours.

: sur Ecole directe dans lequel vous trouverez –entre autres

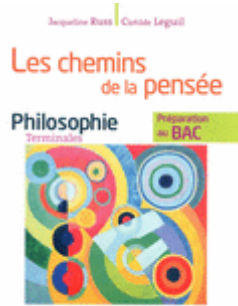


Mais quand le professeur les explique, **l'improvisation** permet de les enrichir de nouvelles données, les questions d'élèves et leurs remarques également. ***Un cours ne saurait être figé.***



⇒ La nécessité de prendre des notes.
et des intercalaires pour éviter la rigidité d'un cahier.

Un conseil pour cela : **des feuilles**



2 – **Un livre** : *Les Chemins de la pensée* Ed. 2012, Bordas. Il contient des textes et des méthodes. C'est l'école qui vous le procurera (⇒ ne l'achetez pas). Quand vous en disposerez lisez-en bien **l'avant-propos** et les 7 pages suivantes pour en comprendre le bon usage. (Je donne des indications sur le livre même si vous ne l'avez pas encore car **ce cahier devra être relu... plus tard aussi.**)

3 – **Un répertoire** qui vous permettra de noter précisément les repères, les concepts clés, le vocabulaire philosophique, etc. et de les retrouver aisément grâce à l'ordre alphabétique.

Les repères :

Absolu/relatif - Abstrait/concret - En acte/en puissance - Analyse/synthèse - Cause/fin - Contingent/nécessaire/possible - Croire/savoir - Essentiel/accidentel - Expliquer/comprendre - En fait/en droit - Formel/matériel - Genre/espèce/individu - Idéal/réel - Identité/égalité/différence - Intuitif/discursif - Légal/légitime - Médiat/immédiat - Objectif/subjectif - Obligation/contrainte - Origine/fondement - Persuader/convaincre - Ressemblance/analogie - Principe/conséquence - En théorie/en pratique - Transcendant/immanent - Universel/général/particulier/singulier

Vous en trouverez **des définitions** dans le livre p. 51 et sqq. + à présent le ([lien](#)) : (bon site).

Pour les **concepts clés** : le livre p. 12, 14, 15, etc. + à présent l'index ([lien](#)) id.

*** Notez-en **régulièrement** sur votre répertoire (+ le vocabulaire nouveau) pour vous avancer mais **variez les plaisirs** : ce cahier vous offre des **exercices divers**.

Mais vous brûlez d'impatience... voyons la suite :



Quelles sont les notions au programme ?



Pour la série littéraire

Notions :	
Le sujet	<ul style="list-style-type: none"> - La conscience - La perception - L'inconscient - Autrui - Le désir - L'existence et le temps
La culture	<ul style="list-style-type: none"> - Le langage - L'art - Le travail et la technique - La religion - L'histoire
La raison et le réel	<ul style="list-style-type: none"> - Théorie et expérience - La démonstration - L'interprétation - Le vivant - La matière et l'esprit - La vérité
La politique	<ul style="list-style-type: none"> - La société - La justice et le droit - L'État
La morale	<ul style="list-style-type: none"> - La liberté - Le devoir - Le bonheur



Pour la série économique et sociale

Notions :	
Le sujet	- La conscience - L'inconscient - Autrui - Le désir
La culture	- Le langage - L'art - Le travail et la technique - La religion - L'histoire
La raison et le réel	- La démonstration - L'interprétation - La matière et l'esprit - La vérité
La politique	- La société et les échanges - La justice et le droit - L'État
La morale	- La liberté - Le devoir - Le bonheur

$$\begin{aligned}
 y'_x &= u^2 + 3\sqrt{u-1} \quad u = x^2 + 1 \quad y'_x = \\
 &= (u^2 + 3\sqrt{u-1})'_x (x^2 + 1)'_x = (2u + \frac{3}{2\sqrt{u-1}}) \cdot 2x \\
 &= (2(x^2 + 1) + \frac{3}{2\sqrt{x^2 + 1} - 1}) \cdot 2x \\
 &= (1 + \frac{2}{x})^{x+5} = ((1 + \frac{2}{x})^{\frac{1}{2}})^2 (1 + \frac{2}{x})^5 \quad |_{x \rightarrow \infty} \\
 &2 \cdot 1 = 2 \quad \lim_{x \rightarrow \infty} \sqrt[p]{f(x)} = \sqrt[p]{\lim_{x \rightarrow \infty} f(x)} \\
 A \lim_{x \rightarrow \infty} b^{f(x)} &= b^A \quad b = \text{const}, \lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \\
 \lim_{x \rightarrow \infty} \log_c f(x) &= \log_c [\lim_{x \rightarrow \infty} f(x)], \quad c = \text{const} \quad |_{x \rightarrow \infty}
 \end{aligned}$$

Pour la série scientifique

Notions :	
Le sujet	- La conscience - L'inconscient - Le désir
La culture	- L'art - Le travail et la technique - La religion

La raison et le réel	- La démonstration - Le vivant - La matière et l'esprit - La vérité
La politique	- La société et l'État - La justice et le droit
La morale	- La liberté - Le devoir - Le bonheur

Vaste programme ? OUI pour votre plus grand plaisir.

Quels philosophes rencontrerez-vous ?



(Liste non exhaustive)

Platon ; Aristote ; Épicure ; Lucrèce ; Sénèque ; Cicéron ; Épictète ; Marc Aurèle ; Plotin ; Augustin ; Averroès ; Anselme ; Thomas d'Aquin ; Guillaume d'Ockham. Machiavel ; Montaigne ; La Boétie ; Bacon ; Hobbes ; Descartes ; Pascal ; Spinoza ; Locke ; Malebranche ; Leibniz ; Berkeley ; Condillac ; Montesquieu ; Hume ; Rousseau ; Diderot ; Kant...

Hegel ; Schopenhauer ; Tocqueville ; Comte ; Cournot ; Mill ; Kierkegaard ; Marx ; Nietzsche ; Freud ; Durkheim ; Husserl ; Bergson ; Alain ; Russell ; Bachelard ; Heidegger ; Wittgenstein ; Popper ; Sartre ; Arendt ; Merleau-Ponty ; Levinas ; Foucault.

Vous pouvez faire leur connaissance ici : [\(lien\)](#) cf. colonne de droite.

Par exemple Descartes : [\(lien\)](#) ou tous ceux que vous voulez rencontrer.

Mais aussi des écrivains (vous en connaissez beaucoup), des scientifiques, des historiens, des artistes, des économistes, des anthropologues...

Quelles formes prend l'apprentissage à la réflexion



philosophique ?

1. La dissertation (*méthode*) : [\(lien\)](#)
2. l'explication de texte. [\(lien\)](#)

Exemple de DS (conforme à ce que l'on peut vous demander au bac).

DS de philosophie

Sujet n°1 L'homme pourrait-il vivre sans la conscience du passé ?

Sujet n°2 Est-il absurde de désirer l'impossible ?



Sujet n°3 Texte *Jean-Paul Sartre et Simone de Beauvoir*

« Ainsi l'amant ne désire-t-il pas posséder l'aimé comme on possède une chose. Il réclame un type spécial d'appropriation. Il veut posséder une liberté comme liberté.

Mais, d'autre part, il ne saurait se satisfaire de cette forme éminente de la liberté qu'est l'engagement libre et volontaire. Qui se contenterait d'un amour qui se donnerait comme pure fidélité à la foi jurée ? Qui donc accepterait de s'entendre dire : « je vous aime parce que je me suis engagé à vous aimer et que je ne veux pas me dédire ; je vous aime par fidélité à moi-même » ? Ainsi l'amant demande le serment et s'irrite du serment. Il veut être aimé par une liberté et réclame que cette liberté comme liberté ne soit plus libre. Il veut à la fois que la liberté de l'autre se détermine elle-même à devenir amour – et cela non point seulement au commencement de l'aventure mais à chaque instant- et à la fois que cette liberté soit captivée

par elle-même, qu'elle se retourne sur elle-même, comme dans la folie, comme dans le rêve, pour vouloir sa captivité. Et cette captivité doit être démission libre et enchaînée à la fois entre nos mains ».

Sartre, *L'Être et le Néant* (1943)

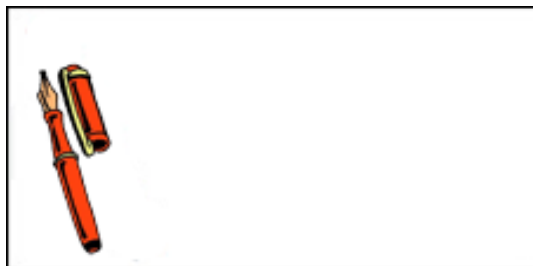
Soyez attentifs à appliquer les méthodes. Les titres d'œuvres sont soulignés. Veillez à la correction de la syntaxe et de l'orthographe, à la lisibilité de l'écriture. Notez bien le libellé du sujet p.1. Commencez le devoir p.2, numérotez les pages (1/6,2/6,3/6...).

Sans perdre de temps, familiarisez-vous avec les textes (livre) les œuvres. Vous vérifierez votre compréhension



grâce à des QCM et autres JEUX

Pour les méthodes (fondamental): votre livre (p.555 et sq.) Vous y trouverez la méthode de l'explication de texte, (p.562 et sq.), la méthode de la dissertation et divers exercices d'entraînement. ***Pour le moment :*** [\(lien\)](#) + [\(lien\)](#) + [\(lien\)](#)



N.B. Ne cherchez pas des devoirs déjà faits sur internet : ils sont banals, bien loin de vous. Réfléchissez vous-mêmes. **Exercez-vous !**

Par exemple, sur le livre (p.155) le sujet suivant :

« La question « qui suis-je ? » admet-elle une réponse exacte ? »

IMPORTANT! (Notez d'abord sur une feuille les idées qui vous viennent spontanément. Faites-le pour divers sujets. **Gardez ces feuilles sans les consulter ou les modifier** : vous verrez en fin d'année scolaire ce que vous en pensez... et les progrès que vous aurez accomplis.)

N.B. (En possession du livre, vous pourrez lire soigneusement ce qui suit la question = Comment analyser le sujet ? Comment rédiger le sujet ?

ET p. 352, 353 et 354 les extraits de textes proposés: Blaise Pascal, René Descartes, **Marcel Proust*** et Sigmund Freud. Il s'agit d'une brève sélection mais elle est indispensable si vous voulez « participer à la conversation » qui a commencé bien avant vous.)

* Un romancier ici : vous aurez besoin de **toute votre culture** ... et de **l'enrichir dans tous les domaines**. On est bien loin des copiés-collés sur wikipédia ! (Vous le verrez à mesure et vous serez guidés tout au long de l'année pour aller aussi loin que possible).



Il y a aussi des ***Œuvres intégrales***



(***Avancez-vous**** en les lisant cet été même si elles vous semblent brèves). Vous trouverez (plus tard sur le site (Ludivine.jimdo.com) ***des études complètes et claires de ces œuvres***. Faites connaissance avec ce site. (N.B. Les 2 premières œuvres sont indispensables).

****L'existentialisme est un humanisme, Jean-Paul Sartre***

****Lettre à Ménécée, Epicure***

Criton, Platon

Discours sur la servitude volontaire, Etienne de la Boétie

Des liens vous conduiront à des explications qui vous guideront dans ces lectures

mais n'en font pas l'impasse pour autant.

Je vous invite aussi à lire seuls, sans guide, par exemple, au choix :

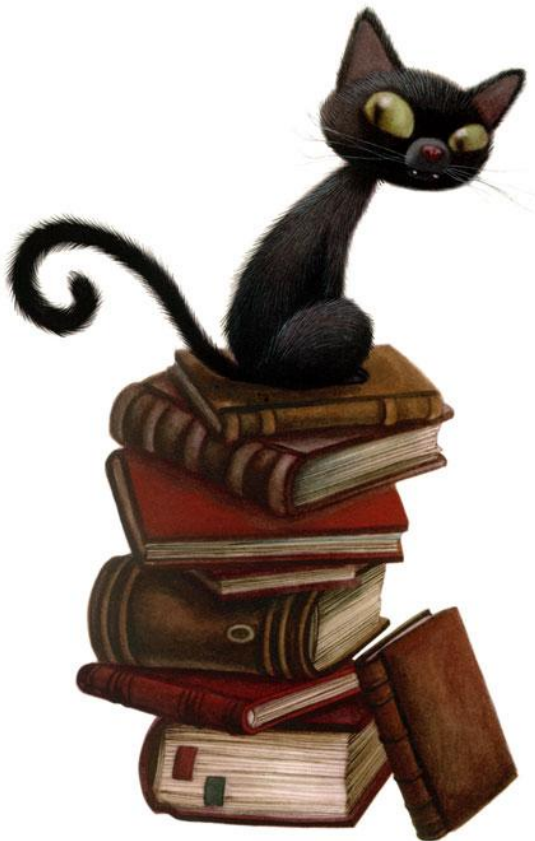
Du Contrat social, (Livres I et II) de Rousseau,

Le Banquet de Platon,

Le Discours de la méthode de Descartes,

Les Essais de Montaigne ...

***** A votre guise.** Les références ne manquent pas.





A présent, jouons !

Philosophie et pensée antique

Les présocratiques (lisez [ici](#))

Ils sont traditionnellement définis comme « *avant* » *Socrate* (qui marque le début de la Φ au sens traditionnel). Mais on peut définir leur oeuvre **positivement** car ils ont proposé une explication rationnelle de la nature (sans recours au mythe). \Rightarrow ***Ils sont à l'origine de la***

pensée scientifique occidentale. Voici les plus célèbres (\Rightarrow à connaître cf. le lien ci-

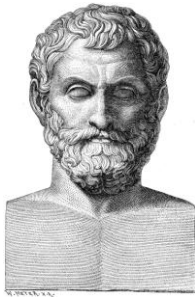


dessus : LIRE et

sur ce qui vous semble essentiel (\neq de recopier) :

Exercice n°1

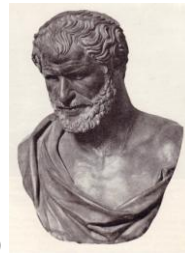
Savez-vous lire *avec une TRES grande attention ?*



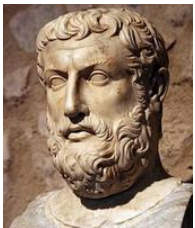
Thalès (A)



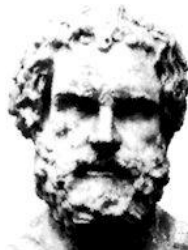
Pythagore (B)



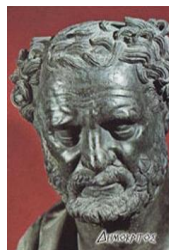
Héraclite (C)



Parménide (D)



Zénon (E)



Démocrite (F)

A présent, à vous de jouer :

Avec ces 6 lettres, attribuez dessins ou phrases aux bons philosophes (en sachant bien pourquoi et à l'aide de votre mémoire.)



() - « La guerre est le père de toutes choses. » ()

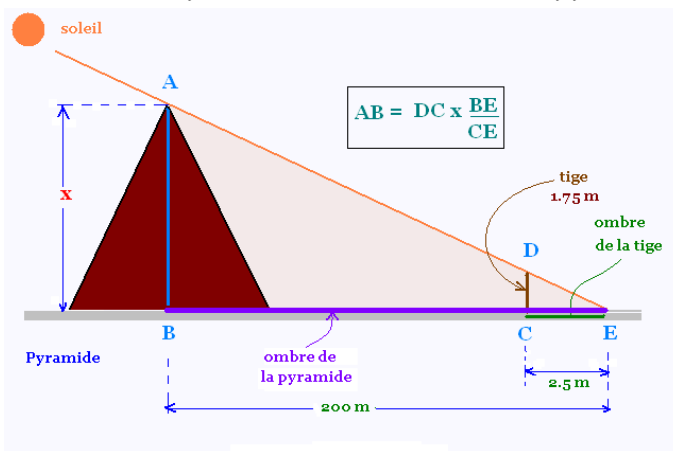
- Il mourut, condamné à mort par le dictateur Néarque ()

- Méfions-nous du témoignage de nos sens. Nous disposons d'un autre mode de connaissance, plus certain, la raison ()



- Une histoire de puits () ()

- Platon synthétisa les théories opposées de ces 2 philosophes (/)

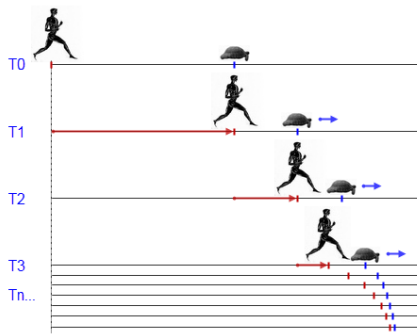


()

- La terre est un radeau flottant sur une énorme étendue d'eau dont les tangages peuvent provoquer des tremblements de terre ()

- Si le mouvement dépend de celui qui l'observe, il n'existe pas ()

- Il explique l'univers par un principe unique : l'eau ()



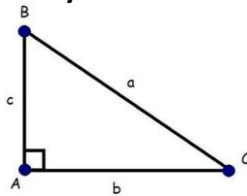
() - « L'être est, le non-être n'est pas. » ()

- Epicure adopta sa doctrine ()
- Il se souvient de ses quatre réincarnations ()
- Aristote démentit son absence de sens pratique. ()
- Il a reçu un enseignement mathématique des prêtres égyptiens et a ensuite voyagé à travers le monde ()
- Parménide, reconnaissant ses talents, en aurait fait son fils adoptif ()
- L'univers est harmonie ; il émet une musique (lien) inaudible à nos oreilles car cette musique est constante; notre oreille ne perçoit que des différences ()



() - Il a le goût des formules sibyllines ()

- Il est connu pour ses paradoxes qui visent à montrer l'impossibilité du



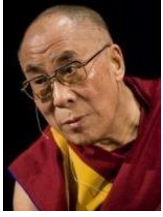
$$AC^2 + AB^2 = BC^2$$

$$b^2 + c^2 = a^2$$

mouvement ()

()

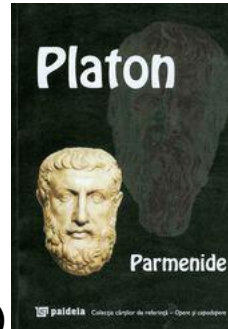
- Sa philosophie est l'inverse de celle d'Héraclite ()



()



()



- Il aurait inventé le mot « philosophie » () ()



- Quatre célèbres paradoxes () ()

- Archytas de Tarente sauva la vie de Platon en le rachetant alors qu'il avait été vendu comme esclave par Denys de Syracuse ()

Il y a des subtilités... A présent faites le compte des réponses justes = **corrigé (dernière page)** + auto corrigez-vous en relisant le document jusqu'à avoir bien compris la réponse...



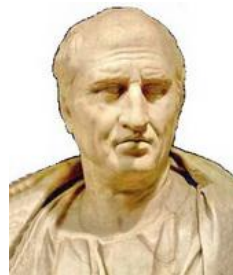
Vous avez pu vérifier si vous savez lire avec ATTENTION !



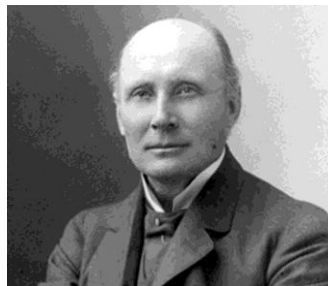
Vous méritez un peu de repos ...

SOCRATE ET PLATON

*Il nous faudrait à présent rencontrer les sophistes (vous le pouvez...suite du doc. sur les présocratiques) mais **CE CAHIER EST JUSTE UNE « MISE EN BOUCHE »**. Passons à une immense figure : celle qui marque « l'avant » et « l'après » : SOCRATE : « **Socrate a fait descendre***



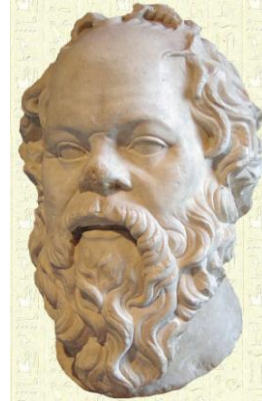
*la philosophie du ciel sur la terre. » Cicéron que nous ne dissocierons pas de celle de PLATON : « **Toute la philosophie européenne n'est qu'une suite de notes de bas de page aux écrits de Platon.** » A. N.*



Whitehead, Processus et Réalité, 1929.

Exercice n°2

COMPREHENSION : explications



Grâce à la lecture du doc. [\(Lien\)](#) sur Socrate

répondez



précisément (+avec vos mots) aux questions suivantes +
seulement l'essentiel):

(=

- *En quoi Socrate est-il paradoxal ?*
- *Quelle est sa méthode ?*
- *Quelle différence peut-on faire entre « l'ignorance savante » et « l'ignorance vulgaire » ? Cela nous éclaire quant à l'ironie socratique : comment ?*
- *Qu'est-ce que la « maïeutique socratique » ?*
- *Que signifie : « Philosopher c'est apprendre à mourir » ?*

Auto correction grâce au document

Exercice n°3

COMPREHENSION : QCM



Grâce à la lecture du doc. [\(lien\)](#) sur Platon

Cochez les bonnes cases :

- 1-a. Il était fils d'un sculpteur**
- b. C'était un aristocrate**
- c. Son père était Socrate**
- 2 - a. Très jeune il voulait être artiste**
- b..... faire de la politique**
- c. jouir de ses biens**
- 3 - a. Il a 20 ans quand il rencontre Socrate et il le suit pendant 6 ans.**
- b. Il croise Socrate et en reste impressionné**
- c. Il a le même âge que Socrate et le considère comme un frère**
- 4 - a. Il considère Socrate comme un taon qui le pique désagréablement**
- b. Il considère Socrate comme le plus grand des sophistes**
- c. Il considère Socrate comme le cygne qu'il a aperçu en rêve**
- 5 - a. Il devint ministre pour sauver la vie de Socrate**
- b. Il devint philosophe afin de venger Socrate**

- c. Il choisit la philosophie dès qu'il rencontra Socrate
- 6 - a. Il devint ministre de Denys Ier de Syracuse
- b. Il chercha à faire de Denys II un philosophe
 - c. Il réussit avec Denys II ce qu'il avait manqué avec son père

Voyez - en vérifiant sur **le corrigé** (dernière page) si vous avez choisi les bonnes cases ... si OUI :



et



Sinon voilà qui vous suffira...

Mais trêve de plaisanterie !

Comme vous venez de le lire PLATON est **dualiste**. Le monde sensible (celui qui nous semble réel) est un monde d'**illusions** dans laquelle nous sommes « enchaînés », cf. les prisonniers de la caverne. Le monde réel est le monde intelligible ou monde des Idées (immuables et éternelles). On n'entre pas dans l'Académie si l'on n'est pas mathématicien (« **Nul n'entre ici s'il n'est géomètre** » est inscrit au fronton de l'Académie). Il y a, en effet,

pour quitter la caverne ou pour accéder au monde « réel » le passage par les mathématiques.

Réfléchissons un instant :



*Vous savez que rien ne commence avec vous... que rien ne commence avec personne. **S'il y a Platon c'est que d'autres l'ont précédé** etc.*

« Nous sommes comme des nains assis sur des épaules de géants. »



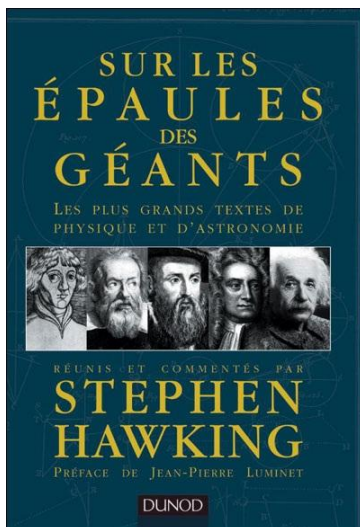
« Si nous voyons plus de choses et plus lointaines qu'eux, ce n'est pas à cause de la perspicacité de notre vue, ni de notre grandeur, c'est parce que nous sommes élevés par eux. » Bernard de Chartres (XIIe).

Cette image signifiant que le savoir est cumulatif sera souvent reprise.

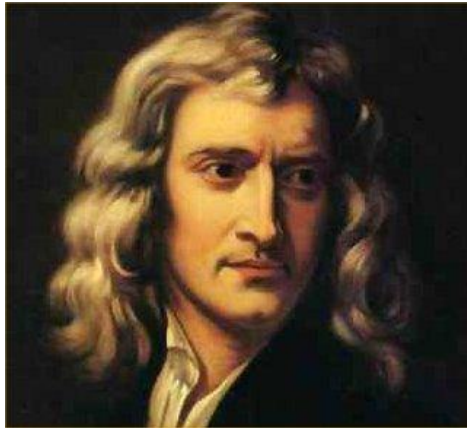


Notamment par Blaise Pascal (XVIIe) dans ses Pensées:

« ... parce que, (les Anciens) s'étant élevés jusqu'à un certain degré où ils nous ont portés, le moindre effort nous fait monter plus haut, et avec moins de peine et moins de gloire nous nous trouvons au-dessus d'eux. C'est de là que nous pouvons découvrir des choses qu'il leur était impossible d'apercevoir. Notre vue a plus d'étendue, et, quoiqu'ils connussent aussi bien que nous tout ce qu'ils pouvaient remarquer de la nature, ils n'en connaissaient pas tant néanmoins, et nous voyons plus qu'eux. »



AUJOURD'HUI, l'expression est très souvent utilisée. Ce livre du grand physicien Stephen Hawking ([lien](#)) est paru en 2003 : il s'agit de montrer comment la science contemporaine s'appuie sur les auteurs précédents d'une manière cumulative. Pas de « génération spontanée pour Einstein, par exemple, qui s'appuie sur Newton qui utilise Kepler et l'on remonte ainsi jusqu'à Galilée et Copernic etc...



Hawking cite Newton dans la préface. Dans une lettre à Robert Hooke en 1676 il écrit : « *If I have seen further it is by standing on the shoulders of Giants* » et Hawking ajoute que « ces mots illustrent parfaitement le processus d'évolution de la science, et même de la civilisation : une suite d'avancées, chacune construite sur les précédentes ».

Exercice n°4

ETES-VOUS LOGIQUES ? QUESTIONS

Procédons par ordre : **revenons à Platon**

- a. Comment comprenez-vous l'allégorie de la caverne ?



[\(Lien\)](#)

- b. Pourquoi peut-on dire que Platon a su faire la synthèse de philosophies opposées comme celles d'Héraclite et de Parménide ?

- c. En quoi Pythagore l'a-t-il influencé ?

- d. Que doit-il à Socrate ?

Auto correction grâce au document

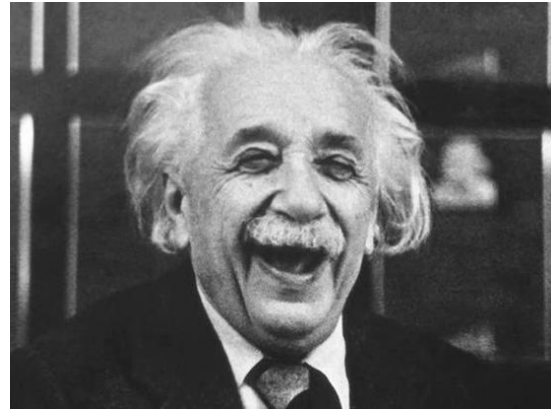


Vous avez cherché, trouvé, noté....



*Pour autant, pensez-vous, Platon est « scientifiquement » totalement dépassé ! Le réel nous est donné par nos sens... Le réel est ce qui nous entoure... **PAS SI SÛR !***

*Un formidable **film** (mais oui !) vous permettra de vous en rendre compte. Là encore prenez quelques notes... et surtout **ETONNEZ-VOUS !** Le titre et lien = [\(Ceci n'est pas Einstein\)](#) (Voyez bien les 5 parties) Tout ce qui précède deviendra très, très clair... **La culture peut être un pur plaisir !***



Dans le titre de ce film apparaît Einstein.

Qu'en faire en philosophie ?

Mais - tout simplement - comprendre ce qu'il a découvert... **et tout ce que cela implique.** $E=MC^2$ n'aura plus de secrets pour vous !



MAIS NON !

Là encore, vous ne pouvez pas ne jamais vous être demandé le SENS de cette formule pourtant connue de tous ?

Suivez le conseil de Victor Hugo dans L'Homme qui rit : « Un nain a d'excellents moyens d'être plus haut qu'un géant, c'est de se jucher sur ses épaules. »

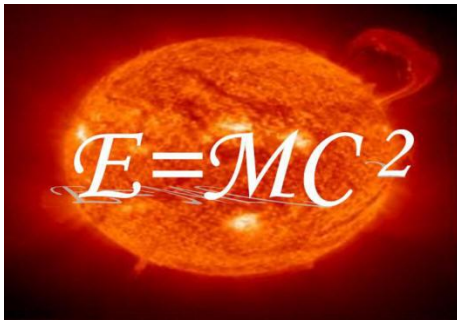
CURIOSITE ? GOURMANDISE ... DE SAVOIR ?

BIEN SÛR ! Je n'en ai pas douté une seconde ! D'autant que vous avez tous un bloc « Raison, réel » au programme : **là aussi la culture s'impose** et elle est scientifique.

Je vous convie donc à rencontrer ceux (dont 2 femmes) qui ont trouvé chaque partie de la formule AVANT Einstein qui a su génialement aller plus loin, plus haut. Et encore grâce à un film très plaisant et clair.



A présent, et faites connaissance avec Leibniz, Lavoisier, Emilie du Chatelet, etc. et Einstein que vous rencontrerez enfant... et plus tard. Vous aurez ainsi une réelle compréhension de

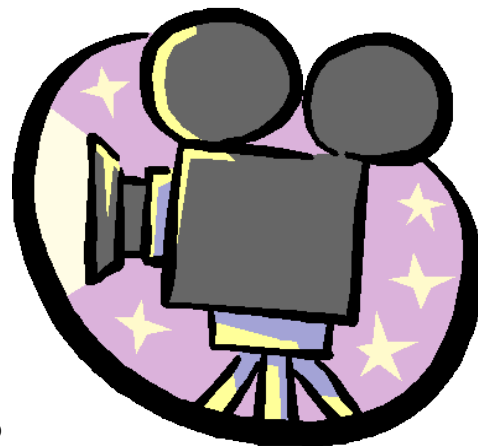


grâce à un peu d'histoire des sciences.

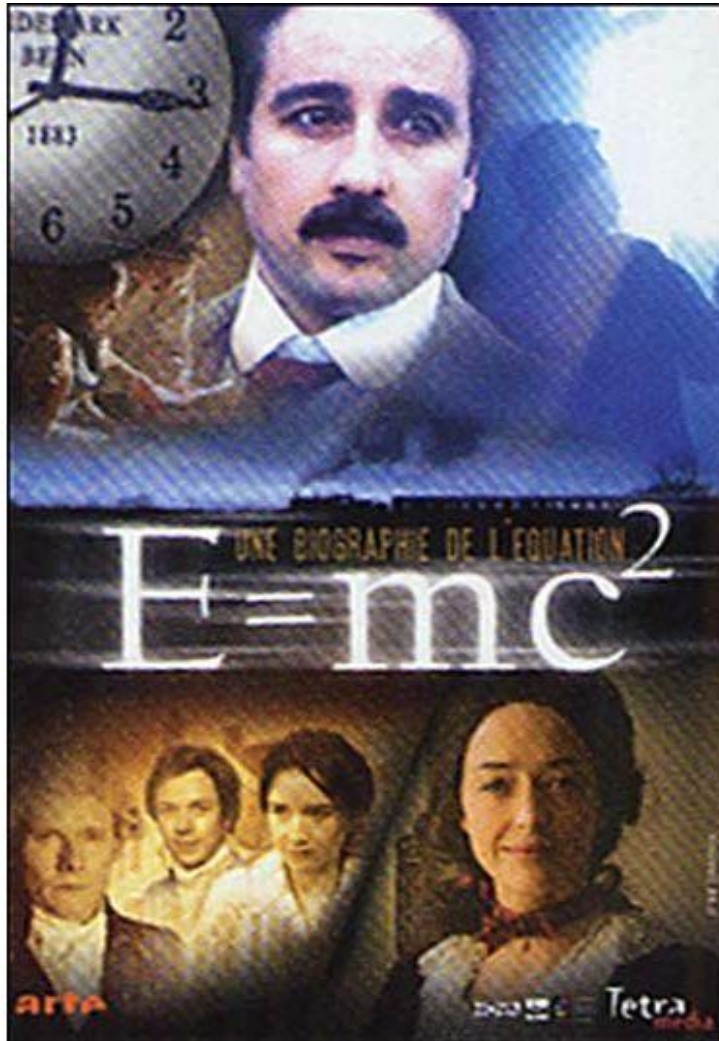


Bien installés ? Prêts à

?



Surtout, laissez-vous embarquer ! Une magnifique aventure humaine vous est offerte ici.



[\(Go!\)](#)

Est-il si étrange à présent de considérer que nous sommes incapables de connaître le réel tant que nous ne procédons pas à une ascension ?

.....

Chers élèves, voici, comme je le disais au départ, une simple « mise en bouche » !



*Ceci vous a semblé un peu léger ?
pris que quelques heures ? Certes...*

Ne vous a

*Mais nous nous retrouverons **pour de nouvelles aventures***



en septembre.

En attendant, passez de bonnes vacances...



avec un peu d'école

« philosophique » (du grec Skolè = LOISIR de l'homme LIBRE !)



N.B. Les insatiables
« aliments » dans:

trouveront des

1. L'excellent site de philosophie de l'art que Jacques Darriulat met généreusement à notre disposition.

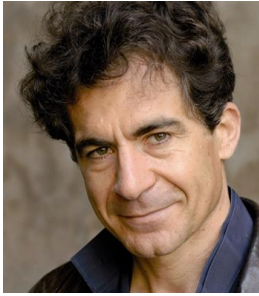


[\(Lien\)](#)



2. « Nous n'aurons pas le temps » pensent certains... Question vertigineuse que le temps en effet! **Les TL** l'ont au programme et, de Saint Augustin à Bergson nous l'envisagerons... mais il faut voir - absolument - où l'on en est de la connaissance du temps **aujourd'hui**... et, par chance, le

physicien spécialiste du temps (et docteur en philosophie), Etienne



Klein s'interroge (guère plus avancé que St Augustin : c'est son questionnement qui va beaucoup plus loin !) :

****Le temps est-il un cas de conscience ? [\(Lien\)](#) ou encore*

Qu'est-ce que le temps ? [\(Lien\)](#)

D'où vient que le temps passe ? [\(Lien\)](#) etc.... (Je pense que les TES et les TS ne seront pas non plus indifférents.)

*Etienne Klein vous propose même l'explication **en 5 mn** de ...*

*E= mC2 dans la série : Au secours j'y comprends rien ! [\(Lien\)](#) ce qui est certes très éclairant **mais** ne dispense en rien de bien connaître la biographie de cette équation (film): l'histoire des sciences permettant un véritable questionnement philosophique. Ce qui est l'enjeu essentiel pour nous.*

*Voici donc de quoi vous avancer ... **un peu***



shutterstock - 140166652

...

A bientôt à tous !

Réponses

Exercice n°1 : le rideau (B) / la guerre (C) / Néarque (E) / Méfions-nous (F) / Le puits (A) / Le feu (D) / Platon synthétise (C/D) / pyramide (A) / Terre-radeau (A) / Mouvement (E) / principe-l'eau (B) / Schéma Achille et la tortue (E) / L'être est (D) / Epicure l'adopte (F) / Se souvient réincarnations (B) / Aristote dément (A) / Enseigné par prêtres égyptiens (B) / Parménide l'adopte (E) / l'univers-musique (B) (+ lien = Conférence de l'Institut d'Astrophysique de Paris sur L'harmonie de l'univers : entre science et musique à partir de Pythagore) / image de l'éclipse (A) / formules sibyllines (C) / connu pour ses paradoxes (E) / image théorème (B) / Sa philosophie est l'inverse (D)/ image dalaï-lama : réincarnations (B) / image pyramide (A) / inventa le mot philosophie (B) / Parménide de Platon (D) / image du silence imposé à ses élèves (B) / Archytas de Tarente était son élève (B).

Exercice n°3

1b / 2b / 3a / 4c / 5c / 6b